

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA
1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – MÚSICA/ENSINO BÁSICO- 1º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; ➤ Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) ➤ Criativo (A, C, D, J) ➤ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) ➤ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ➤ Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) 	30%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; ➤ Interpretação de canções com características musicais, utilizando instrumentos musicais; ➤ Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ➤ Comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistematizador / organizador (A; B; C; I, J) ➤ Questionador (A, F, G, I, J) ➤ Comunicador (A, B, D, E, H) ➤ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) ➤ Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	35%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentação de sons vocais; ➤ Exploração de fontes sonoras diversas; ➤ Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; ➤ Criação, sozinho ou em grupo, de ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) ➤ Autoavaliador (transversal às áreas) 	35%

Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades: - Fichas de Avaliação; - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos de grupo/pares; grelhas de registo de observação direta, fichas de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

