

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 5º Ano**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selegionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul>	(A, B, D, E, H)	10
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	(A, B, G, I, J)  (A, B, E, F, H)  (B, C, D, E, F)	10
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	(A, B, G, I, J)          (A, B, C, D, F, H, I)	20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes)</li> </ul>		
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, E, F, H)</p>	20
EDUCACAO LITERARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	20

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais- que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>	20
<p><b>Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):</b> <b>A</b> - Linguagens e textos; <b>B</b> - Informação e comunicação; <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b> - Relacionamento interpessoal; <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística; <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico ; <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p> <p><b>Descritores do perfil dos alunos:</b> Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Criativo (A, C, D, J); Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b> Testes / fichas de avaliação; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/pares; apresentações orais ; grelhas de registo de observação direta; fichas de auto e heteroavaliação e outros.</p>			