

**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO–PORTUGUÊS - 4º Ano de escolaridade**

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio(%)
<p align="center"><b>Oralidade</b></p>	<p>➤ <b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p>➤ <b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p align="center"><b>15</b></p>

**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO–PORTUGUÊS - 4º Ano de escolaridade**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>		
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<b>20</b>

**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO–PORTUGUÊS - 4º Ano de escolaridade**

	<p>texto.</p> <p>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>		
<b>Escrita</b>	<p>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>30</b></p>

**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO–PORTUGUÊS - 4º Ano de escolaridade**

<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li><li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li><li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li><li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li><li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopéias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li><li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li><li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li><li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li><li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li></ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>15</b></p>
----------------------------------	--	--	------------------

**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO–PORTUGUÊS - 4º Ano de escolaridade**

<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li><li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li><li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li><li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li><li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li><li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li><li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li><li>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li></ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>20</b></p>
-------------------------	--	--	------------------

**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO–PORTUGUÊS - 4º Ano de escolaridade**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li><li>- Reconhecer onomatopeias.</li><li>- Explicitar regras de ortografia.</li></ul>		
--	--	--	--

**Instrumentos de avaliação e processos de recolha de informação:** Testes / fichas de avaliação; grelhas de registo de observação direta; debates; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/pares; apresentações orais; fichas de auto e heteroavaliação e outros.

**Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):** **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

