

**1º CICLO – 2021/2022**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA- 4º Ano de escolaridade**

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>➤ Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>➤ Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>➤ Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>➤ Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhecer a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>✓ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>✓ Questionador (A, F, G, H, I, J)</li> <li>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	30%
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>➤ Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>➤ Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</li> <li>➤ Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>➤ Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>➤ Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criativo, crítico, analítico (A, B, C, D, G, J)</li> <li>✓ Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>✓ Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>✓ Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	30%

**1º CICLO – 2021/2022**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA- 4º Ano de escolaridade**

<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li><li>➤ Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li><li>➤ Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li><li>➤ Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li></ul>	✓ Conhecedor, sabedor, culto (A, B, G, I, J)	40%
---------------------------------	--	--	-----

**Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):** **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

**Instrumentos de avaliação e processos de recolha de informação:** Conhecimentos e capacidades: - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos individuais/de grupo/pares; apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos; - Execução de uma música e/ou um projeto musical; grelhas de registo de observação direta, de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

