

ANO LETIVO 2018/2019
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 10º Ano

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
COMUNICATIVA	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	(A, C, D e J)	15
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e /ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 	(C, D, F, H, I)	10
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	(A, B, D, E, H)	20
	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do/a autor/a. 	(A, B, C, D, G)	15
	Interação escrita	<ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	(A, B, C, I, J)	15
	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefas proposta. 	(A, F, G, I, J)	25

ESTRATÉGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> ○ adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar em pares e em grupos <ul style="list-style-type: none"> ○ Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; ○ interagir com o outro, pedindo clarificação e ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. 	(B, C, D, E, F)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar aliteracia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; ○ contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. 	(C, D, E, F, G, I, J)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar criticamente <ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar vários tios de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	(B, E, F, G)	*
	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. <ul style="list-style-type: none"> ○ Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; ○ elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. <ul style="list-style-type: none"> ○ Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; ○ demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; ○ reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelas de progressão de aprendizagem. 		

INTERCULTURAL		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer realidades interculturais distintas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; ○ relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 		*
----------------------	--	--	--	---

* **NOTA:** As competências intercultural e estratégica serão avaliadas transversalmente nos restantes domínios específicos da competência comunicativa.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

Descritores do perfil dos alunos: Criativo (A, C, D e J); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Comunicador (A, B, D, E, H); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Instrumentos de avaliação: Testes / fichas de avaliação; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/pares; apresentações orais; grelhas de registo de observação direta; fichas de auto e heteroavaliação e outros.