

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 11º Ano  
(Nível B.2) - FORMAÇÃO GERAL**

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
COMUNICATIVA	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</li> </ul>	(A, B, G, I, J)	15
	Interação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> </ul>	(C, D, F, H, I)	10
	Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	(A, B, D, E, H)	20

	<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto;</li> <li>• decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul>	(A, B, C, D, G)	15
	<b>Interação escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>• responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	(A, B, C, I, J)	15
	<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>• elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>	(A, F, G, I, J)	25

<p><b>ESTRATÉGICA</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Colaborar em pares e em grupos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>• contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando- a de modo lógico e coerente;</li> <li>• revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal,</li> </ul>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(B, E, F, G)</p>	<p>Transversal</p>
---------------------------	--	---	---	--------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</li> <li>• elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> <li>• demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</li> <li>• reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</li> <li>• realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURAL</b>		<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;</li> <li>• manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;</li> <li>• relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;</li> <li>• demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>• desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>• alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul>	(A, B, E, F, H)	Transversal

**NOTA:** As competências intercultural e estratégica serão avaliadas transversalmente nos restantes domínios específicos da competência comunicativa.

**Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):** **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

**Descritores do perfil dos alunos:** Criativo (A, C, D e J); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Comunicador (A, B, D, E, H); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**Instrumentos de avaliação:** Testes / fichas de avaliação; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/pares; apresentações orais; grelhas de registo de observação direta; fichas de auto e heteroavaliação e outros.

