

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º Ano**

<b>Tema/Conceito</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Domínios</b>	<b>Áreas de competência do perfil dos alunos (2) (referenciais)</b>	<b>Ponderação por domínio (%)</b>
<b>TIMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>○ Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul>	<b>Experimentação e Criação (1)</b>	1 (A, B, G, I, J)	<b>20</b>
<b>RITMO</b>			2 (A, B, C, D, G, J)	
<b>ALTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>○ Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo e dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>○ Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>○ Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>○ Apresentar publicamente atividades artísticas em que articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<b>Interpretação e Comunicação (1)</b>	3 (C, D, F, H, I)	<b>50</b>
<b>DINÂMICA</b>			4 (A, B, E, F, H)	
<b>FORMA</b>			5 (A, B, C, I, J)	
			6 (A, B, D, E, H)	
			7 (A, F, G, I, J)	

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º Ano**

<b>Tema/Conceito</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Domínios</b>	<b>Áreas de competência do perfil dos alunos</b>	<b>Ponderação por domínio</b>
<b>TIMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>○ Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias, para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>○ Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> </ul>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>8</b> (B, C, D, E, F)	<b>30</b>
<b>RITMO</b>			<b>9</b> (C, D, E, F, G, I, J)	
<b>ALTURA</b>			<b>10</b> (transversal a todas as áreas)	
<b>DINÂMICA</b>				
<b>FORMA</b>				

**(1) A falta do material considerado essencial para a disciplina (flauta), inviabiliza o desenvolvimento, ao nível instrumental, dos Domínios Específicos de Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação.**

**(2) Na disciplina de Educação Musical os descritores são transversais a todos os domínios.**

Instrumentos de avaliação:

**Observação direta** - Grelhas de registo de observação de: Domínios; Realização/Participação nas atividades de sala de aula; Interpretação (vocal, corporal e instrumental); Improvisação/Composição; Trabalhos individuais e/ou em grupo; Parâmetros comportamentais.

**Observação Indireta** - Fichas de avaliação, fichas de trabalho e/ou trabalhos de pesquisa e outros.

<b>Descritores do Perfil dos Alunos:</b>		<b>Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:</b>	
1 - Conhecedor/sabedor/culto/informado	6 - Comunicador	A – Linguagens e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
2 - Criativo/crítico/analítico	7 - Questionador	B – Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
3 - Indagador/investigador	8 - Participativo/colaborador	C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
4 - Respeitador da diferença/do outro	9 - Responsável/autónomo	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	I – Saber científico e saber tecnológico
5 - Sistematizador/organizador	10 - Autoavaliador	E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo