

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA

1º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA / ENSINO BÁSICO - 2º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
Perícias e Manipulações	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	➤ (A, B, G, I, J);	30%
Deslocamentos e equilíbrios	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação	➤ (B, C, D, E, F); ➤ (B, C, D, E, F) , (C, D, E, F, G, I, J);	30%
Jogos	- Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. -Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras.	➤ (B,C, D, E, F, G, I, J)	25%
Percursos na Natureza	- Realiza percursos na mata, em corrida e em marcha, combinando as seguintes habilidades: correr, marchar em espaço limitado, transpor		15%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA

1º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO FÍSICA / ENSINO BÁSICO - 2º Ano de escolaridade

	obstáculos, trepar, etc.		
--	--------------------------	--	--

Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades: - - Grelha de observação e registo e autoavaliação.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

