

ANO LETIVO 2018/2019  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE DESENHO A - 10º Ano

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>A R</b> <small>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais.</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Identificar</b> diferentes períodos históricos e respetivos critérios estéticos, através de uma visão diacrónica do Desenho e de outras manifestações artísticas;</li> </ul>	(A, B, G, I, J)	20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Reconhecer</b> o Desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas;</li> <li>▪ <b>Estabelecer</b> relações entre os diferentes domínios da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo);</li> <li>▪ <b>Respeitar</b> diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</li> </ul>	(A, C, D, J)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Analisar</b> criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas;</li> <li>▪ <b>Selecionar</b> com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>▪ <b>Transformar</b> os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> </ul>	(A, B, C, D, G)	
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>I C</b> <small>Desenvolve a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Reconhecer</b> a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo, plano, valor, textura, escala, ritmo, etc.) para a análise e produção de imagens e situações sugeridas e/ ou inventadas;</li> <li>▪ <b>Justificar</b> o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual;</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)	20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenvolver</b> o sentido crítico, face à massificação de imagens produzidas pela sociedade;</li> <li>▪ <b>Adequar</b> as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e ao seu público.</li> <li>▪ <b>Utilizar</b> argumentos fundamentados na análise da realidade que experiência (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros);</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Experimentar</b> suportes diversos e de explorar as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, aguada, têmpera e aparos, entre outros);</li> <li>▪ <b>Utilizar</b> diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista;</li> <li>▪ <b>Reconhecer</b> desenhos de observação, de memória e de criação em contextos distintos e de os</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	60

<b>E C</b> (Re) Inventa soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.	explorar de diferentes formas;		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Produzir</b> registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras);</li> <li>▪ <b>Compreender</b> as potencialidades expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e vetorial, em articulação com hardware específico;</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Realizar</b> estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo, plano, valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros);</li> <li>▪ <b>Explorar</b> intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição;</li> <li>▪ <b>Realizar</b>, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais;</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Manifestar</b> capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li> <li>▪ <b>Realizar</b> ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</li> </ul>	(A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recorrer</b> a vários processos de registo de ideias nomeadamente no diário gráfico, unidade permanente, portefólio, trabalho individual e trabalhos de pesquisa;</li> <li>▪ <b>Desenvolver</b> individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</li> <li>▪ <b>Justificar</b> a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	(B, C, D, E, F)  (C, D, E, F, G, I, J)  (B, E, F, G)	

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Grelha de observação, portefólio, diário gráfico, unidade permanente, trabalhos realizados e auto-avaliação e outros.

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS:** Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).