

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA**  
**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO–DANÇA- 1º Ano de escolaridade**

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>➤ Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</li> <li>➤ <b>Criativo</b> (A, C, D, J)</li> <li>➤ <b>indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</li> <li>➤ <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</li> <li>➤ <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</li> <li>➤ <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</li> <li>➤ <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</li> <li>➤ <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</li> <li>➤ <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>➤ <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</li> <li>➤ <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</li> </ul> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	30%
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>➤ Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>		35%
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...);</li> <li>➤ Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;</li> <li>➤ Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</li> <li>➤ Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> </ul>		35%

**Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades:** - Fichas de Avaliação; - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos de grupo/pares; grelhas de registo de observação direta, fichas de auto e heteroavaliação; **Atitudes** - Grelha de observação atitudinal.

**Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):** **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

