

DISCIPLINA DE CEDART – OPA

3º ciclo

Critérios Específicos de Avaliação

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTOS /APTIDÕES, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (COM BASE NAS DISCIPLINAS DE EV)	PONDERAÇÃO (%)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A R</p> <p>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Saber intervir em iniciativas de valorização patrimonial e defesa do ambiente; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>35</p>
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO I C</p> <p>Desenvolve a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; • Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>30</p>

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>E C</p> <p>(Re) Inventa soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; ▪ Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; ▪ Preparar e organizar o trabalho; ▪ Capacidade e responsabilidade na execução; ▪ Dominar corretamente a aplicação das diferentes técnicas; ▪ Manusear corretamente os equipamentos, ferramentas e materiais; ▪ Gerir e cumprir o tempo necessário para a execução de um trabalho; 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	35
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentar materiais, diversas técnicas e suportes com persistência; ▪ Apresentar propostas criativas; ▪ Escolher técnicas, materiais e instrumentos adequados; ▪ Ser rigoroso e preciso na apresentação dos produtos finais; ▪ Concluir, segundo as orientações solicitadas pelo professor, projetos artísticos temáticos. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; ▪ Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; ▪ Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; ▪ Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Grelha de observação, trabalhos realizados na área de desenvolvimento e concretização de um projeto e auto-avaliação.

COM BASE NAS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA) DAS DISCIPLINAS QUE INTEGRAM A MATRIZ CURRICULAR DE ARTES:

A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).