

1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO—ARTES VISUAIS- 4º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. ➤ Apropriar-se da linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, ritmo, espaço, volume, ritmo), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecedor, sabedor, culto, informado (A; B, G, I, J) ✓ Criativo (A, C, D, J) 	30%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leitura da(s) realidade (s). ➤ Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ➤ Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. ➤ Apreender a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; ➤ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, comparando imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crítico, analítico (A, B, C, D, G) ✓ Indagador, investigador (C, D, F, H, I) 	30%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho, esboços, esquemas, técnicas mistas, maquete, fotografia) nas suas experimentações físicas e/ ou digitais. ➤ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; ➤ Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; ➤ Manifestar capacidades criativas e expressivas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. ➤ Utilizar processos de registo de ideias, de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J) ✓ Questionador (A, F, G, I, J) ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador 	40%

1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO—ARTES VISUAIS- 4º Ano de escolaridade

	rede). ➤ Apreciar os seus trabalhos e o dos colegas mobilizando diferentes critérios de argumentação.	(transversal às áreas)	
--	--	------------------------	--

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Instrumentos de avaliação e processos de recolha de informação: Conhecimentos e capacidades: - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos individuais/de grupo/pares; apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos.; grelhas de registo de observação direta, participação em chats; de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

