

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA**  
**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 2º Ano de escolaridade**

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificação de intenções comunicativas de textos orais;</li> <li>-Seleção da informação relevante em função dos objetivos de escuta;</li> </ul> </li> <li>➤ Expressão:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Articulação adequada das palavras;</li> <li>-Interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul> </li> <li>➤ Vocabulário;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (A, B, G, I, J)</li> <li>➤ (A, C, D, J); (A, B, C, D, G)</li> <li>➤ (A, B, D, E, H)</li> <li>➤ (A, B, G, I, J); (A; B, E, F, H)</li> <li>➤ (A, B, C, I, J);</li> </ul>	30%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consciência fonológica e habilidades fonémicas;</li> <li>➤ Leitura de textos com articulação correta, entoação e velocidade adequadas;</li> <li>➤ Compreensão dos sentidos de textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades;</li> <li>➤ Recriação de textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (A, B, E, F, H);</li> <li>➤ (A, B, G, I, J)</li> <li>➤ (A, B, G, I, J);</li> <li>➤ (A, C, D, J); (A, B, G, I, J);</li> </ul>	20%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representação das relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes;</li> <li>➤ Vocabulário;</li> <li>➤ Escrita correta de palavras com todos os tipos de sílabas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (A, C, D, J); (A, B, C, D, G);</li> <li>➤ (C, D, E, F, G, I, J); (A, B, G, I, J);</li> </ul>	20%

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA**  
**1º CICLO**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 2º Ano de escolaridade**

	<p>com utilização adequada dos acentos gráficos e do til.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escrita de textos curtos com diversas finalidades;</li> <li>➤ Redação de textos coerentes e coesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (C, D, E, F, G, I, J); (A, C, D, J); (A, B, G, I, J);</li> </ul>	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leitura de obras literárias e textos de tradição popular;</li> <li>➤ Leitura de narrativas e poemas;</li> <li>➤ Compreensão dos textos e poemas lidos ou ouvidos.</li> <li>➤ Produção oral expressiva/dramatizada de trava-línguas, lengalengas e poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (A, C, D, J);(A, B, G, I, J);(A, B, C, I, J); (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>➤ (A, B, G, I, J); (C, D, E, F, G)</li> <li>➤ (A, B, G, I, J)</li> <li>➤ (A, B, D, E, H); (A, C, D, J)</li> </ul>	15%
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Morfologia;</li> <li>➤ Lexicologia;</li>   <li>➤ Fonologia</li> <li>➤ Mobilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (A, B, C, I, J);(A, B, C, D, G)</li> <li>➤ (A, B, C, I, J); (A, F, G, I, J); (A, B, C, I, J)</li>   <li>➤ (A, B, C, I, J) ; (A, B, G, I, J)</li>   <li>➤ (A, B, C, I, J); (A, F, G, I, J);(A, B, C, I, J);(A, B, C, D, G)</li> </ul>	15%

**Instrumentos de avaliação:** Conhecimentos e capacidades: - Fichas de Avaliação; - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos individuais/de grupo/pares; intervenções orais e escritas; grelhas de registo de observação direta, fichas de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

**Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):** **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

