

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA
1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – MÚSICA/ENSINO BÁSICO- 2º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.; ➤ Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (C, D, F, H, I) , (A, B, C, D, G); ➤ (A, B, G, I, J), (A, B, D, E, H); 	30%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; ➤ Interpretação de canções com características musicais, utilizando instrumentos musicais; ➤ Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ➤ Apresentação de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (B, C, D, E, F); ➤ (A, B, G, I, J) , (A, C, D, J); ➤ (B, C, D, E, F); ➤ (A, B, C, I, J), (B, C, D, E, F); ➤ (A, B, G, I, J) , (B, C, D, E, F); 	35%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Experimentação de sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz; ➤ Exploração de fontes sonoras diversas; ➤ Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; ➤ Criação, sozinho ou em grupo, de ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (B, C, D, E, F), (C, D, F, H, I); ➤ (B, C, D, E, F),(C, D, F, H, I); ➤ (A, B, G, I, J) , (A, C, D, J), (B, C, D, E, F); ➤ (B, C, D, E, F).(C, D, F, H, I). 	35%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA
1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – MÚSICA/ENSINO BÁSICO- 2º Ano de escolaridade

Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades: - Fichas de Avaliação; - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos de grupo/pares; grelhas de registo de observação direta, fichas de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

