

DISCIPLINA DE OFICINA DE MULTIMÉDIA B - ENSINO SECUNDÁRIO - 12º ano

Critérios de Avaliação e Aprendizagens Essenciais/Articulação com o Perfil do Aluno

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (%)
<p>Introdução ao multimédia digital Identifica e analisa com um vocabulário específico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. • Identificar os tipos de multimédia. • Identificar os suportes de multimédia. • Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p>	5
<p>Narrativa para multimédia Apreensão e interpretação</p> <p>Texto Meios e técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia. • Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. 	<p>Criativo (A, C, D, H)</p>	10
<p>Imagem Digital/ Som digital Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. Integrar imagem digital num produto multimédia. • Identificar diversos formatos de áudio. Conhecer equipamentos de captação de som. Utilizar 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>	25

<p>Vídeo Desenvolve a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.</p>	<p>ferramentas de edição de áudio. Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. Saber editar vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo. Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo. 	<p>(B, C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p>	<p>25</p>
<p>Animação (Re) Inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer técnicas de animação. Utilizar ferramentas de animação digital. Criar animação 2D ou 3D. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>25</p>
<p>Projeto Multimédia Capacidade de criar um projeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer o conceito de projeto multimédia. Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia. 	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H, I)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>10</p>

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Grelha de observação, portfólio, tema estruturante, questões permanentes, trabalhos realizados na área de desenvolvimento e concretização de um projeto e autoavaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).