



Referências e Citações Bibliográficas (Guião de ajuda)

Porquê este guião?

Este guião pretende ajudar-te a elaborar uma bibliografia, que como sabes, obedece a determinadas regras.

Na bibliografia devem constar todas as fontes consultadas. Para que o teu trabalho não seja considerado um plágio* e para que outras pessoas possam ter acesso a essa informação, enriquecendo assim o teu trabalho.

*plágio roubo literário ou científico, cópia, imitação.

Como fazer uma bibliografia

A bibliografia deve ser apresentada de formas diferentes, conforme os tipos de fontes utilizadas.

As fontes podem ser: um livro, um artigo, um CD, um endereço electrónico ou mesmo dados desconhecidos.

Livro

Quando a fonte é um livro, o modelo de referência bibliográfica é:

APELIDO, Primeiros Nomes - Título (a **negrito** ou *itálico*). Local de publicação: Editor, ano de publicação.

Exemplo:

BAPTISTA, António Alçada - *Catarina ou o Sabor da Maçã*. Lisboa: Editorial Presença, 1999.

Quando a fonte é um **livro com dois ou três autores**, o modelo de referência bibliográfica é idêntico ao anterior, separando-se os nomes através de ponto e vírgula. Se um dos autores aparece em evidência deve ser apresentado em primeiro lugar. Se os nomes surgem da mesma maneira, são referidos pela ordem alfabética.

Exemplo:

PINTO, Teresa; HENRIQUES, Fernanda - *Coeducação e Igualdade de Oportunidades*. Lisboa: Comissão para a Igualdade e para os Direitos das Mulheres, 1999.

Quando a fonte é um **livro com mais de três autores**, indica-se apenas o nome do primeiro ou daquele que aparece em maior evidência, seguido da expressão “e outros”.

Exemplo:

PEREIRA, João e outros - *Linguística*. Lisboa: Bertrand, 1998 .

Dados Desconhecidos

Quando alguns dados são desconhecido, debes indicar na bibliografia da seguinte forma:

EDITOR	LOCAL DE PUBLICAÇÃO	DATA DE PUBLICAÇÃO
Paris: [s.n.], 1980	[s.l.]: Quatroventos, 1998	Lisboa: Agora, [s.d.]

Artigo/Capítulo de Livro

Quando a fonte é um **artigo** ou um **capítulo de um livro**, o modelo de referência bibliográfica é:

APELIDO, Primeiros Nomes (autor do artigo ou capítulo) - Título do artigo (a **negrito** ou *itálico*). In APELIDO, Primeiros Nomes (autor da revista ou livro) - Título da revista ou livro (a **negrito** ou *itálico*) Local de publicação: Editor, ano de publicação. Páginas onde se encontra o artigo ou capítulo.

Exemplo:

FARR, Robert M. - *Representações sociais: a teoria e sua história*. In GUARECHI, Pedrinho; JOVCHOVITCH, Sandra (org.) - *Textos em representações sociais*. Petrópolis: Editora Vozes, 2000. p. 31-59.

Quando a fonte é um **artigo retirado de um periódico** (jornal ou revista), o modelo de referência bibliográfica é:

Exemplo:

LOURENÇO, Eduardo - *Portugal e os Jesuítas*. Oceanos. Lisboa: Comissão Nacional para os Descobrimientos Portugueses. Nº12 (1992), p. 4753.

Endereço Electrónico

Quando a fonte é um **endereço electrónico**, o modelo de referência bibliográfica é:

APELIDO, Primeiros Nomes - Título (a **negrito** ou *itálico*). [Data de consulta]. Disponibilidade e acesso do artigo.

Exemplo:

PEREIRA, Dulce - *Crioulos de Base Portuguesa*. [Consult. 28 Ago. 1998]. Disponível em [www.<http.instituto-camoes.pt/cvc/hlp/geografia/crioulosdebasepot.html](http://www.instituto-camoes.pt/cvc/hlp/geografia/crioulosdebasepot.html)

CD-ROM/CD de Música

Quando a fonte é um **CD-ROM**, o modelo de referência bibliográfica é:

Título (a **negrito** ou *itálico*). [tipo de suporte]. Local de publicação: Editor, ano de publicação.

Exemplo:

Auto da Índia: Teatro Interactivo. [CD-ROM]. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, (s.d.).

Quando a fonte é um **CD de Música**, o modelo de referência bibliográfica é:

AUTOR(ES) - Título (a **negrito** ou *itálico*). Local de publicação: Editor/Distribuidor, ano. Designação específica e extensão.

Exemplo:

CALCANHOTO, Adriana - *Adriana Partimpim*. São Paulo. BMG Brasil, 2004. 1 disco (CD).

Filme/Documentário

Título, Local de publicação: Editor/Distribuidor, ano. Designação específica e extensão.

Quando a fonte é um **filme** ou um **documentário em vídeo** (cassete ou disco), o modelo de referência bibliográfica é:

Exemplo:

O Saber da Água. Lisboa: EPAL, 2000. 1 cassete de vídeo (VHS)

ou

Rei Artur. Lisboa: Lusomundo, 2004. 1 disco (CD)