

---

Prova de Equivalência à Frequência de:

**FRANCÊS – LE II (3 anos)**

**Prova 16/2026**

**3º Ciclo do Ensino Básico**

Informação – Prova

**Data: 06/05/2026**

---

### **Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho**

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 9.º ano do Ensino Básico da disciplina de Francês sobre a aprendizagem definida para o final do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2026. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida.

O presente documento divulga os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização das provas
- Material
- Modalidade e duração

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Francês e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR –nível A 2.1. Na prova são objeto de avaliação a compreensão e produção do oral, interação oral e escrita, compreensão e produção escrita, nomeadamente os das áreas de referência/dos domínios socioculturais.

### **Caracterização das provas**

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliadas a compreensão do oral, a leitura, a gramática e a escrita (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos (textos literários e não literários) e/ou visuais. Cada prova é cotada para 100 pontos.

## Prova escrita

A prova escrita é cotada para 100 pontos e a sua estrutura sintetiza-se no quadro seguinte.

Competência domínios	Temas/Conteúdos	Estrutura	Cotação (pontos)
Compreensão oral- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	As descobertas científicas e tecnológicas; Vantagens e desvantagens do desenvolvimento científico e tecnológico	Texto A Assinalar a resposta correta. Selecionar imagens corretas. Assinalar verdadeiro ou falso. Texto B Assinalar/ associar a resposta correta. Selecionar a imagem/ opção correta	<b>20</b>
Compreensão escrita- Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Manifestações culturais As formas de arte	Doc.1 Selecionar respostas/ opções corretas Doc. 2 Selecionar respostas/ opções corretas Assinalar verdadeiro ou falso Responder de forma completa a questões	<b>20</b>
<b>Gramática</b>	Expressão de causa e de consequência; Negação; O imperfeito e o <i>passé composé</i>	Rodear a expressão correta Associar frases Responder de forma negativa Conjugar verbos	<b>20</b>
Interação escrita- Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	As manifestações culturais; As formas de arte; As expressões de causa e consequência; A negação; Os pronomes variáveis; Mobilizar outros conteúdos estudados.	Completar um email	<b>20</b>

<p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>As descobertas científicas e tecnológicas As vantagens e desvantagens do desenvolvimento tecnológico As expressões de tempo e de fim; O imperfeito e o <i>passé composé</i></p>	<p>Redigir um texto de opinião</p>	<p><b>20</b></p>
--	--	------------------------------------	------------------

Todos os itens da prova escrita são de resposta obrigatória.

### **Prova Oral**

A prova oral implica dois momentos distintos: um de produção oral, outro de interação oral.

**A estrutura da expressão oral sintetiza-se no quadro seguinte.**

Competência domínios	Temas/Conteúdos	Estrutura	Cotação (pontos)
<p>Interação oral Interagir-sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>As manifestações culturais As formas de arte</p>	<p>Simulação de um diálogo</p>	<p><b>50</b></p>
<p>Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Orientação escolar e profissional.</p>	<p>Apresentação oral</p>	<p><b>50</b></p>

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples das duas provas arredondada às unidades expressa em percentagem e convertida posteriormente na escala de níveis de 1 a 5.

### **Material**

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues, exclusivamente em suporte papel.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Modalidade e duração das provas**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos. A prova oral tem a duração de 15 minutos.