
Prova de Equivalência à Frequência de
Educação Visual

Informação – Prova

Data: 08-05-2024

Prova 14/2024

3º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)

- Esta é uma prova prática, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 40 pontos para o grupo I e 60 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação/construção. Todos os itens são de resposta obrigatória.

3. Material a utilizar

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Compasso; Régua graduada; Esquadro; Transferidor

- Marcadores e/ ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito
- Papel vegetal/arquiteto
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce 30 minutos de tolerância.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

| Competências | Conteúdos / Aprendizagens | Estrutura da Prova | | Cotação | Crítérios de Classificação |
|--|---|---|--------------|-------------|--|
| - Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas. - Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais. - Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho. -Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa -Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras. | Itens de expressão - Desenho Criativo e desenho Expressivo. - Composição e Expressividade Cor - Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos - Criatividade de soluções | 1ª Parte Proposta de trabalho prático 40 p. | 1º Exercício | 20 % | - Criatividade - Capacidade de expressão - Capacidade de utilizar meios de expressão visual - Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina |
| | | | 2º Exercício | 20 % | |
| - Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização | Itens de representação - As perspetivas: cavaleira e | 2ª Parte 60 p. | 1º Exercício | 25 % | -Compreender e utilizar com rigor os |



| | | | | | |
|---|---|--|--------------|------|---------------------------|
| - Identificar e conhecer as técnicas e os métodos das diferentes representações | isométrica. | | | | sistemas de representação |
| | - Dominar técnicas de representação em perspectiva cónica | | 2º Exercício | 25 % | |
| | - Resposta Curta | | 3º Exercício | 10 % | |