
3º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)

- Esta é uma prova prática, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 40 pontos para o grupo I e 60 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação/construção. Todos os itens são de resposta obrigatória.

3. Material a utilizar

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Compasso; Régua graduada; Esquadro; Transferidor

- Marcadores e/ ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito
- Papel vegetal/arquiteto
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce 30 minutos de tolerância.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Estrutura da Prova		Cotação	Crítérios de Classificação
- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas. - Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais. - Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho. -Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa -Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.	Itens de expressão - Desenho Criativo e desenho Expressivo. - Composição e Expressividade Cor - Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos - Criatividade de soluções	1ª Parte Proposta de trabalho prático 40 p.	1º Exercício	20 %	- Criatividade - Capacidade de expressão - Capacidade de utilizar meios de expressão visual - Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina
			2º Exercício	20 %	
- Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização	Itens de representação - As perspetivas: cavaleira e	2ª Parte 60 p.	1º Exercício	25 %	-Compreender e utilizar com rigor os

- Identificar e conhecer as técnicas e os métodos das diferentes representações	isométrica.			sistemas de representação
	- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica		2º Exercício 25 %	
	- Resposta Curta		3º Exercício 10 %	