
Prova de Equivalência à Frequência de
ESPANHOL – LE II (3 anos)

Informação – Prova

Prova 15/2022

Data: 12/05/2022

3º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 9.º ano do Ensino Básico da disciplina de Espanhol sobre a aprendizagem definida para o final do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2022.

As informações apresentadas, neste documento, não dispensam a consulta da legislação referida e das aprendizagens essenciais da disciplina.

O presente documento divulga os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização das provas
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Modalidade e duração

Objeto de avaliação

A Prova tem por referência *O perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, as *Aprendizagens Essenciais* e as orientações presentes no *Quadro Europeu comum de Referência para as Línguas- QEQR*.

Caracterização das provas

As respostas são registadas no enunciado da prova.

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples das duas provas que a constituem, arredondada às unidades e expressa em percentagem (0% -100%) e convertida posteriormente na escala de níveis de 1 a 5.

Prova Escrita

A prova escrita é constituída por 3 partes correspondentes aos temas/conteúdos organizadores:

Parte A - avalia o desempenho do examinando no seu conhecimento do uso da língua e na leitura, implicando o recurso a diferentes estratégias de leitura global, seletiva e analítica.

Parte B - avalia o conhecimento da língua espanhola, através da aplicação de conhecimentos linguísticos.

Parte C - avalia a produção escrita, através da redação de um texto, exprimindo intenções comunicativas específicas.

Quadro I- Estrutura e distribuição da cotação

Partes	Conteúdos	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
A	Qualquer tema abordado ao longo do ano letivo (<i>De regreso; Historias; La tele; Nuestras Cosas; Qué película; Caracteres; Tu canción</i>).	Itens de seleção Escolha múltipla Associação/correspondência Ordenação Verdadeiro/falso	3 a 4	35 a 45
B	Tempos verbais (simples e compostos) do modo Indicativo e do modo Conjuntivo; Imperativo Afirmativo e Negativo; Pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos; Advérbios de quantidade e artigos definidos e indefinidos; Vocabulário relativo ao tema.	Itens de seleção Escolha múltipla Associação/correspondência Ordenação Verdadeiro/falso Completamento	2 a 5	35 a 45
C	Qualquer tema abordado ao longo do ano letivo (<i>De</i>	Item de construção Resposta de desenvolvimento	1 ou 2	25 a 35

	<i>regreso; Historias; La tele; Nuestras Cosas; Qué película; Caracteres; Tu canción).</i>			
--	--	--	--	--

Nota: Todos os grupos da prova escrita são de resposta obrigatória.

Prova Oral

A prova oral implica três momentos distintos: um de apresentação do aluno com questões complementares por parte do professor; um de monólogo onde o aluno desenvolve respostas sobre um tema específico; e um terceiro de interação entre o professor e o aluno sobre os documentos apresentados (texto e imagem).

Quadro 2- Estrutura e distribuição da cotação

Domínios	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Interação oral Produção oral	Questões colocadas pelo professor e respostas do aluno.	1	Âmbito 25
	Apresentação de um tema (com suporte de imagem, de texto...).	1	Correção 15 Fluência 10
	Resposta a um questionário oral sobre os documentos apresentados (texto e imagem).	1	Desenvolvimento temático e coerência 25 Interação 25 <hr/> 100 Pontos

Nota: A realização da prova oral é de carácter obrigatório.

Crêterios gerais de classifica o

Prova Escrita

- Descodificação e compreensão da realidade transmitida no texto;
 - Compreensão dos enunciados propostos;
 - Transmissão das respostas corretas, no duplo aspeto, forma e conteúdo;
 - Utilização correta das regras morfosintáticas, semânticas e ortográficas;
 - Mediação de discursos em situações específicas de comunicação;
 - Desenvolvimento do tema proposto relativamente aos seguintes parâmetros: características do tipo de texto e funcionamento da língua;
 - Criatividade.
- Apesar de ser preferível que os itens sejam realizados pela ordem em que são apresentados, o não cumprimento desta recomendação, desde que não afete a qualidade das respostas, não implicará qualquer tipo de desvalorização;
- A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implica a atribuição da classificação de 0 (ZERO) pontos;
 - Será atribuída a classificação de 0 (ZERO) pontos às respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade linguística do texto produzido;
 - Nos itens de resposta fechada, se o examinando fornecer mais respostas do que as pedidas, será atribuída a classificação de 0 (ZERO) pontos;
 - Nos itens de resposta aberta, se o examinando apresentar mais do que uma resposta, será classificada apenas a primeira;
 - Nos itens de produção escrita (curta, média ou longa) de resposta aberta, o desvio do tema proposto implica a atribuição da classificação de 0 (ZERO) pontos;
 - Os itens são todos classificados independentemente.

Prova Oral

São consideradas cinco parâmetros para a classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito;
- Correção;
- Fluência;
- Desenvolvimento temático e coerência;
- Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz dos parâmetros acima referidos é o seguinte:

Âmbito – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espetro do conhecimento.

Correção – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao (s) interlocutor (es).

Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

Interação – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro (s) falante (s), envolvendo negociação de significado entre emissor (es) e recetor (es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada parâmetro, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada parâmetro (conforme previsto na grelha de classificação).

Para cada parâmetro a ser observado, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Material

- Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- é permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.

Modalidade e duração das provas

- A prova escrita tem a duração de 90 minutos.
- A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos.