

**Matriz - Prova Extraordinária de Avaliação  
Educação Visual**

**Data: 02-06-2022**

---

**3º ciclo do Ensino Básico 9º ano**

Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto

O presente documento divulga informação relativa à prova de exame de Avaliação Extraordinária de Educação Visual para o 3.º ciclo do Ensino Básico, 9º Ano a realizar em 2022.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

**2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)**

- Esta é uma prova de carácter escrito (incluindo desenho e pintura) e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por um grupo, com uma ponderação de 100 pontos.
- Inclui item de expressão/representação, de resposta obrigatória.

**3. Material a utilizar**

- Lápis 2HB; Esferográfica; Lápis de cor; marcadores
- Borracha; Afia
- Papel vegetal;

- O papel para a execução da prova é de formato A3, que será fornecido pela escola.

#### 4. Duração da prova

A prova de exame tem a duração de 90 minutos.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Cotação	Critérios de Classificação	
- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas. - Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais. - Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho. - Conhecer as cores primárias e secundárias da síntese subtrativa - Conhecer as cores quentes, cores frias.	<b>Itens de expressão/ representação</b> - Desenho Criativo - Composição e Expressividade  <b>Cor</b> - Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos	Proposta de trabalho prático  <b>100 p.</b>	50 %	- Criatividade  - Capacidade de expressão
			50 %	- Capacidade de utilizar meios de expressão visual