
Prova de Equivalência à Frequência de
Complemento à Educação Artística

Informação – Prova

Data: 20-05-2021

Prova 97/2021

3º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Complemento à Educação Artística de em vigor para o 3º ciclo de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)

- Esta é uma prova prática, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por um grupo, com uma ponderação de 100 pontos.
- Inclui item de expressão, de resposta obrigatória.

3. Material a utilizar e material não autorizado

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Papel vegetal; Revista e jornais
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 45 minutos.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Cotação	Critérios de Classificação	
<p>- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas.</p> <p>- Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais.</p> <p>- Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho.</p> <p>-Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa</p> <p>-Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.</p>	<p>Itens de expressão</p> <p>- Desenho Criativo e desenho Expressivo.</p> <p>- Composição e Expressividade</p> <p>COR</p> <p>- Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos</p> <p>- Criatividade de soluções</p>	<p>Proposta de trabalho prático</p> <p>100 p.</p>	<p>60 %</p>	<p>- Criatividade</p> <p>- Capacidade de expressão</p>
			<p>40 %</p>	<p>- Capacidade de utilizar meios de expressão visual</p>