
Ensino Secundário – Cursos Científico - Humanísticos

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 12.º ano do ensino secundário da disciplina de Inglês, Nível de Continuação.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento divulga os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização das provas
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Modalidade e duração

Objeto de avaliação

A Prova tem por referência o perfil dos alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, o programa da disciplina de Inglês em vigor, as aprendizagens essenciais e as orientações presentes no *Quadro Europeu comum de Referência para as Línguas- QECR*.

Caracterização das provas

As respostas são registadas no enunciado da prova.

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral e o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita das provas).

No outro avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente à totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina (1 ano).

Enquadrado pelas orientações presentes no QECR, o Programa preconiza uma convergência de metodologias ativas assentes em atividades linguísticas, estratégias e tarefas reportadas a usos comunicativos da Língua I.

Prova Escrita

A prova escrita apresenta 4 grupos de itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, registo áudio, textos, tabelas, figuras, gráficos, mapas, fotografias e/ou esquemas.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

Interpretação e Produção de Textos

Interpretação e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, mail ...), que concretizam macro funções do discurso (narração, descrição, argumentação...), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir...).

Dimensão Sociocultural

Concretizada nos seguintes Domínios de Referência:

1. A língua inglesa no mundo
2. Cidadania e Multiculturalismo
3. Democracia na Era Global
4. Cultura, arte e sociedade

Quadro I- Estrutura e distribuição da cotação

Partes	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
A	<p style="text-align: center;">Itens de seleção</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associação / correspondência; ▪ escolha múltipla; ▪ ordenação; ▪ completamento. 	5 a 8	30
B	<p style="text-align: center;">Itens de construção/ Itens de seleção</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resposta curta e extensa e/ou resposta restrita; ▪ completamento (frases/textos/ tabelas). 	6 a 12	80
C	<p style="text-align: center;">Itens de construção</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reformulação de frases ▪ Reescrita de frases com recurso a vários itens gramaticais 	3 a 6	30
D	<p style="text-align: center;">Itens de construção - resposta extensa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opinião fundamentada sobre factos ou temas; ▪ Descrição de situações, imagens, sensações; ▪ Redação de um texto argumentativo/persuasivo 	1 + 1	10 + 50 <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> 200 Pontos

- **Nota:** Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

Todos os itens da prova escrita são de resposta obrigatória.

Prova Oral

A prova oral implica três momentos distintos: o primeiro de interação professor / aluno; o segundo de produção individual do aluno ou alunos (no caso de pares) e o terceiro de interação em pares (professor / aluno) e em grupo (professor / alunos).

A realização da prova oral é de caráter obrigatório.

Domínios	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Interação oral	Questões colocadas pelo professor e respostas do aluno.	1	Âmbito 40 pontos
	Descrição de uma situação (com suporte de imagem, de texto...)	1	Desenvolvimento temático, Coerência e Coesão 40 pontos
Produção oral	Apresentação de um tema (com suporte de imagem, de texto...)	1	Interação 80 pontos Correção (Estruturas gramaticais) 20 pontos Fluência 20 pontos <hr/> 200 Pontos

Critérios gerais de classificação

Prova Escrita

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com 0 (zero) pontos.
- Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação, alguns com classificação dicotómica, outros com classificações intermédias. Nas tarefas finais de Resposta Aberta são considerados diferentes níveis de desempenho em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística e sociolinguística, devendo as respostas ser integradas nos níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. É classificada com 0 (zero) pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.
- Ainda nos itens de construção, é atribuída a classificação de 0 (zero) pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido. A competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.
- Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca é classificada com 0 (zero) pontos.

Prova Oral

São considerados cinco parâmetros para a classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito;
- Correção;
- Fluência;
- Desenvolvimento Temático, Coesão e Coerência;
- Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz dos parâmetros acima referidos é o seguinte:

Âmbito – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espetro do conhecimento.

Correção – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao (s) interlocutor (es).

Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

Interação – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro (s) falante (s), envolvendo negociação de significado entre emissor (es) e recetor (es) da mensagem.

Para cada parâmetro a ser observado, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). O desempenho deve ser integrado nos diversos níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum dos dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues.

Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração máxima de 25 minutos.