

Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais

Componentes do currículo		Carga horária semanal (1 tempo = 50 minutos)			
		10.º Ano		11.º Ano	
		Minutos	Tempos	Minutos	Tempos
Formação Geral					
✓ Português	Cidadania e Desenvolvimento ^(b)	200	4 (2+1+1)	200	4 (2+1+1)
✓ Língua Estrangeira I		150	3 (1+1+1)	150	3 (1+1+1)
✓ Filosofia		150	3 (1+1+1)	150	3 (1+1+1)
✓ Educação Física		150	3 (1+1+1)	150	3 (1+1+1)
Formação Específica					
✓ Desenho A		300	6 (2+2+2)	300	6 (2+2+2)
✓ Geometria Descritiva A ^(a)		250 ^(c) + 30	5 (2+2+1)	300	6 (2+2+2)
✓ História da Cultura e das Artes ^(a)		300	6 (2+2+2)	250 ^(c) + 30	5 (2+2+1)
✓ Matemática B ^(a)					
Educação Moral Religiosa ^(d)		(50)	(1)	(50)	(1)
Tempo total		1530 (1580)	30 (31)	1530 (1580)	30 (31)

- a) Escolhe duas das três disciplinas, de acordo com a Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto.
- b) Componente desenvolvida com o contributo de disciplinas e componentes de formação.
- c) Tempo remanescente resultante da distribuição do tempo total da matriz definida na Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto.
- d) Disciplina de oferta obrigatória – frequência facultativa.

Componentes de formação	Carga horária semanal (a)		
	10.º ano	11.º ano	12.º ano
Geral:			
Português	180	180	200
Língua Estrangeira I, II ou III (b)	150	150	-
Filosofia	150	150	-
Educação Física	150	150	150
Específica:			
Desenho A	250	250	270
Opções (c):			
Geometria Descritiva A	270	270	
Matemática B	270	270	
História e Cultura das Artes	270	270	
Opções (d)			
Oficina de Artes			150
Oficina de Design			
Oficina de Multimédia B			
Materiais e Tecnologias			
Opções (e)			
Antropologia (f)			150
Aplicações Informáticas B (f)			
Ciência Política (f)			
Clássicos da Literatura (f)			
Direito (f)			
Economia C (f)			
Filosofia A (f)			
Geografia C (f)			
Grego (f)			
Língua Estrangeira I, II ou III (f)			
Teatro (f)			
Oferta de Escola (f) (g)			
Educação Moral e Religiosa (h).....	(h)	(h)	(h)
Total (i)	1530	1530	1035

- (a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente do currículo.
- (b) O aluno escolhe uma língua estrangeira (LE I, II ou III). Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico (LE I), iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário (LE II). No caso de o aluno iniciar uma língua, tomando em conta as disponibilidades da escola, poderá cumulativamente dar continuidade à Língua Estrangeira I como disciplina facultativa, com aceitação expressa do acréscimo de carga horária. Aos alunos oriundos de sistemas educativos estrangeiros aplica-se o disposto no artigo 12.º.
- (c) O aluno escolhe duas disciplinas bienais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções da alínea c).
- (d) e (e) O aluno escolhe duas disciplinas anuais, sendo uma delas obrigatoriamente do conjunto de opções da alínea d).
- (f) Oferta dependente do projeto educativo da escola. Como segunda opção o aluno pode escolher uma disciplina do grupo de opções da alínea d) ou da alínea e) ou ainda dos outros cursos.
- (g) Disciplina de oferta de escola no âmbito da sua autonomia curricular.
- (h) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo letivo a organizar na unidade definida pela escola, nunca inferior a 45 minutos e que acresce ao total da matriz.
- (i) Em função das opções dos diversos cursos científico-humanísticos.
- (j) Do somatório das cargas horárias alocadas a cada disciplina resulta um tempo total inferior ao total constante na matriz, ficando ao critério da escola a gestão do tempo sobranete.
- (k) Componente desenvolvida nos termos do artigo 10.º da presente portaria.

EXEMPLOS DE SAÍDAS PROFISSIONAIS DO CURSO DE ARTES VISUAIS

- Arquitetura
- Arte e Design
- Artes Plásticas e Multimédia
- Cinema
- Conservação e Restauro
- Design
- Educação Artística
- Educação e Comunicação Multimédia
- Escultura
- Pintura
- Teatro
- Animação e Produção Artística