

**ANO LETIVO 2018/2019**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 7º Ano**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	(A, B, D, E, H) (A, B, G, I, J) (B, C, D, E, F)	10
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	(A, B, D, E, H) (A, B, G, I, J) (B, C, D, E, F)	10
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar tema (s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	(A, B, G, I, J) (A, B, C, D, F, H, I)	15

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>• Interpretar os textos em função do gênero literário.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>• Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>(A, B, G, I, J) (C, D, F, H, I) (A, C, D, J) (C, D, E, F, G, I, J) (A, B, D, E, H) (A, B, C, D, F, H, I) (A, B, C, D, G)</p>	<p>25</p>
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	<p>(A, B, G, I, J) (C, D, F, H, I) (A, C, D, J) (A, B, D, E, H) (C, D, E, F, G, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)</p>	<p>25</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> </ul>	<p>(A, F, G, I, J) (A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J)</p>	<p>15</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>		
<p><b>Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):</b> <b>A</b> - Linguagens e textos; <b>B</b> - Informação e comunicação; <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E</b> - Relacionamento interpessoal; <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística; <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico ; <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p> <p><b>Descritores do perfil dos alunos:</b> Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Comunicador (A, B, D, E, H); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Criativo (A, C, D, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b> Testes / fichas de avaliação; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/pares; apresentações orais; grelhas de registo de observação direta; fichas de auto e heteroavaliação e outros.</p>			