

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA
1º CICLO – 2021/2022
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÕES DRAMÁTICA/TEATRO - 4º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). ➤ Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. ➤ Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. ➤ Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ➤ Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) ✓ Criativo (A, C, D, J) 	30%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. ➤ Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura-monólogo ou diálogo; - segmentação- cenas, atos, quadros, etc.; e componentes textuais- falas e didascálias. ➤ Expressar opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crítico, analítico (A, B, C, D, G) ✓ Indagador, investigador (C, D, F, H, I) 	30%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. ➤ Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. ➤ Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeitador da diferença, do outro (A, B, E, F, H) ✓ Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J) 	40%

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA
1º CICLO – 2021/2022
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÕES DRAMÁTICA/TEATRO - 4º Ano de escolaridade

	<ul style="list-style-type: none">➤ Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades➤ Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.➤ Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	<ul style="list-style-type: none">✓ Questionador (A, F, G, I, J)✓ Comunicador (A, B, D, E, H)✓ Autoavaliador (transversal às áreas)	
--	---	---	--

Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades: - - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos individuais/de grupo/pares; apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos; grelhas de registo de observação direta, de auto e heteroavaliação; participação em chats; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

