

DISCIPLINA DE ESPANHOL
ENSINO SECUNDÁRIO – 11ºano, nível de continuação
Critérios de Avaliação e Aprendizagens Essenciais / Articulação com o perfil do Aluno

Competências	Domínios Específicos	<u>Aprendizagens Essenciais</u> AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Ponderação (%)
				11º Ano
Comunicativa	Compreensão auditiva e audiovisual Nível B2.1	É capaz de compreender as ideias principais de um discurso em espanhol padrão, linguística ou proposicionalmente complexo, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos. É capaz de seguir um discurso longo e linhas de argumentação complexas desde que o assunto lhe seja razoavelmente familiar e a organização da exposição seja marcada explicitamente. É capaz de entender grande parte de muitos programas de rádio, televisão, vídeos e filmes sobre assuntos do seu interesse pessoal, sempre que o débito da fala seja relativamente pausado e claro e as expressões idiomáticas, correntes.	A, B, C, D, F, H, I	15%
	Produção Oral Nível B1.2	É capaz de comunicar com alguma segurança, em situações do dia-a-dia e servindo-se de meios tecnológicos, sobre assuntos familiares e sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos. Pode dar instruções relativamente precisas e detalhadas e realizar uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada através de uma sucessão linear de tópicos claros e com umalinguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos conhecidos (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). É capaz de autorreger o conteúdo e a forma das suas intervenções etextos se lhe for dado <i>feedback</i> .	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	20%

<p>Interação Oral Nível B1.2</p>	<p>É capaz de comunicar com alguma segurança, em situações do dia-a-dia e servindo-se de meios tecnológicos, sobre assuntos familiares e sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos. Pode dar instruções relativamente precisas e detalhadas e realizar uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada através de uma sucessão linear de tópicos claros e com uma linguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos conhecidos (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). É capaz de autorreger o conteúdo e a forma das suas intervenções e textos se lhe for dado <i>feedback</i>.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>15%</p>
<p>Compreensão escrita Nível B2.2</p>	<p>É capaz de ler com um elevado grau de autonomia, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins e utilizando de forma seletiva fontes de referência adequadas para solucionar problemas de compreensão. Possui um amplo vocabulário de leitura, mas pode sentir alguma dificuldade com o léxico e as expressões idiomáticas menos frequentes. É capaz de entender artigos, ensaios e obras literárias relacionados com problemas atuais, nos quais o escritor adota uma posição ou um ponto de vista próprios. Através da consulta de dicionários e outros textos, é capaz de solucionar a maioria dos problemas de compreensão com que se depara.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>15%</p>

<p>Produção escrita Nível B1.2</p>	<p>É capaz de comunicar com alguma segurança, em situações do dia-a-dia e servindo-se de meios tecnológicos, sobre assuntos familiares e sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos. Pode dar instruções relativamente precisas e detalhadas e realizar uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada através de uma sucessão linear de tópicos claros e com uma linguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos conhecidos (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). É capaz de autorreger o conteúdo e a forma das suas intervenções e textos se lhe for dado <i>feedback</i>.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>20%</p>

	Interação escrita Nível B1.2	É capaz de comunicar com alguma segurança, em situações do dia-a-dia e servindo-se de meios tecnológicos, sobre assuntos familiares e sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, reações, intenções, argumentos e exemplos. Pode dar instruções relativamente precisas e detalhadas e realizar uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada através de uma sucessão linear de tópicos claros e com umalinguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos conhecidos (experiências, sentimentos, acontecimentos, sonhos e projetos reais ou imaginários, a intriga de um romance ou de um filme, etc.). É capaz de autorreger o conteúdo e a forma das suas intervenções etextos se lhe for dado <i>feedback</i> .	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15%
Estratégica		Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na suaconsecução. Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas nacomunicação.	A, B, C, E, F, G, J	Transversal
Intercultural		Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediadorintercultural.	A, B, C, E, F, G, J	Transversal

Nota: as competências intercultural e estratégica serão avaliadas transversalmente nos restantes domínios específicos da competência comunicativa.

Instrumentos de avaliação: observação direta; testes e/ou fichas de avaliação; fichas de trabalho; realização de trabalhos de pesquisa; apresentação de trabalhos; fichas de auto e heteroavaliação.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):

A: linguagens e textos; B: informação e comunicação; C: raciocínio e resolução de problemas; D: pensamento crítico e pensamento criativo; E: relacionamento interpessoal; F: desenvolvimento pessoal e autonomia; G: bem-estar, saúde e ambiente; H: sensibilidade e artística; I: saber científico, técnico e tecnológico; J: consciência e domínio do corpo.