

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - ENSINO BÁSICO – 2º Ciclo (5ºano)

Critérios de Avaliação e Aprendizagens Essenciais/Articulação com o perfil do Aluno

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (%)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>A R</p>	<p>-Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>-Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</p> <p>-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</p> <p>-Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</p> <p>-Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</p> <p>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	30
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>I C</p>	<p>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</p> <p>-Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>-Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>-Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, E, F, H)</p>	30

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>E C</p>	<p>-Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>-Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>-Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>-Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</p> <p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>-Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>-Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</p> <p>-Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(B, E, F, G)</p>	<p>40</p>
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Grelha de observação, portefólio, trabalhos realizados, autoavaliação.</p> <p>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p> <p>DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p>			