

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE GRÂNDOLA
1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DANÇA/ENSINO BÁSICO- 1º e 2º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificação de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. ➤ Exploração de movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. ➤ Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (A, B, G, I, J); ➤ (A, B, G, I, J), (A, C, D, J), (B, C, D, E, F); ➤ (A, B, G, I, J), (A, B, C, I, J); ➤ (A, B, G, I, J), (B, C, D, E, F); 	30%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recriação de sequências de movimentos a partir de temas. ➤ Interpretação do papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (B, C, D, E, F), (A, B, C, D, G); ➤ (A, B, C, I, J), (B, C, D, E, F); 	35%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção individual e/ou em grupo, de sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas ➤ Criação individual ou em grupo, de pequenas sequências de movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (A, B, C, I, J), (B, C, D, E, F) 	35%

Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades: -- Trabalho formativo na sala de aula: trabalhos de grupo/pares; grelhas de registo de observação direta, fichas de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

