

---

**Prova 14/2020**

---

**3º Ciclo do Ensino Básico**

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de exame de equivalência à frequência de Educação Visual para o 3.º ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2020, pelos alunos que se encontram abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2019, de 6 de julho, com relatório técnico-pedagógico, desde que não beneficiem de adequações curriculares significativas.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 3.º ciclo de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

**2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)**

- Esta é uma prova escrita, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 40 pontos para o grupo I e 60 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação. Todos os itens são de resposta obrigatória.

**3. Material a utilizar e material não autorizado**

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia

- Compasso; Régua graduada; Esquadro; Transferidor
- Marcadores e/ ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito
- Papel vegetal
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

#### 4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce 30 minutos de tolerância.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Estrutura da Prova		Cotação	CrITÉrios de Classificação
<p>- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas.</p> <p>- Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais.</p> <p>- Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho.</p> <p>-Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa</p> <p>-Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.</p>	<p><b>Itens de expressão</b></p> <p>- Desenho Criativo e desenho Expressivo.</p> <p>- Composição e Expressividade</p> <p><b>COR</b></p> <p>- Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos</p> <p>- Criatividade de soluções</p>	<p><b>1ª Parte</b></p> <p>Proposta de trabalho prático</p> <p><b>40 p.</b></p>	1º Exercício	<b>20 p.</b>	<p>- Criatividade</p> <p>- Capacidade de expressão</p> <p>- Capacidade de utilizar meios de expressão visual</p> <p>- Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina</p>
			2º Exercício	<b>20 p.</b>	
<p>- Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização</p> <p>- Identificar e conhecer as técnicas e os métodos das diferentes representações</p>	<p><b>Itens de representação</b></p> <p>- As figuras geométricas planas</p> <p>-Enquadramento da área de trabalho</p> <p>- Técnica de lápis de cor</p>	<p><b>2ª Parte</b></p> <p><b>30 p.</b></p> <p>+ <b>10 p.</b></p> <p>+ <b>20 p.</b></p>	<p>1º Exercício</p> <p>2º Exercício</p> <p>3º Exercício</p>	<p><b>30 p.</b></p> <p><b>10 p.</b></p> <p><b>20 p.</b></p>	<p>-Compreender e utilizar com rigor o desenho técnico</p>