

Prova 14/2020

3º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 3º ciclo de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)

- Esta é uma prova escrita, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 40 pontos para o grupo I e 60 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação. Todos os itens são de resposta obrigatória.

3. Material a utilizar e material não autorizado

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Compasso; Régua graduada; Esquadro; Transferidor
- Marcadores e/ ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito
- Papel vegetal; Revista e jornais
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce 30 minutos de tolerância.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Estrutura da Prova		Cotação	Critérios de Classificação
<p>- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas.</p> <p>- Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais.</p> <p>- Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho.</p> <p>-Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa</p> <p>-Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.</p>	<p>Itens de expressão</p> <p>- Desenho Criativo e desenho Expressivo.</p> <p>- Composição e Expressividade</p> <p>COR</p> <p>- Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos</p> <p>- Criatividade de soluções</p>	<p>1ª Parte</p> <p>Proposta de trabalho prático</p> <p>40 p.</p>	1º Exercício	20 p.	<p>- Criatividade</p> <p>- Capacidade de expressão</p> <p>- Capacidade de utilizar meios de expressão visual</p> <p>- Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina</p>
			2º Exercício	20 p.	
<p>- Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização</p> <p>- Identificar e conhecer as técnicas e os métodos das diferentes representações</p>	<p>Itens de representação</p> <p>- As perspetivas: Cavaleira e isométrica.</p> <p>- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica</p> <p>- Resposta Curta</p>	<p>2ª Parte</p> <p>50 p.</p> <p>+</p> <p>10 p.</p>	1º Exercício	25 p.	<p>-Compreender e utilizar com rigor os sistemas de representação</p>
			2º Exercício	10 p.	