
Prova Escrita

10º Ano de Escolaridade

Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do programa da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A) Competências

Tratamento da informação

- Interpretar documentos específicos da História da Cultura e das Artes;
- Interpretar documentos de natureza diversificada;
- Inferir conceitos históricos a partir da interpretação e análise de fontes com linguagens diversas;
- Inferir conceitos culturais e artísticos a partir da análise de fontes com linguagens diversas.

Compreensão histórica

- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram;
- Identificar a multiplicidade de fatores, bem como a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos histórico-culturais e artísticos;
- Caracterizar as diferentes correntes culturais e artísticas e inseri-las no seu contexto histórico.

Comunicação

- Utilizar corretamente a língua portuguesa;
- Usar o vocabulário específico da História da Cultura e das Artes.

B) Conteúdos

A prova incide sobre conteúdos dos Módulos 1, 2, 3 e 4 do programa de História da Cultura e das Artes do 10º Ano de escolaridade .

Módulo 1 - A Cultura da Ágora

1. O Homem da democracia de Atenas
2. A ágora: um espaço público da cidade
7. A arquitetura: em busca da harmonia e da proporção
8. A escultura: o Homem em todas as suas dimensões
9. A cerâmica e a pintura

Módulo 2 - A Cultura do Senado

1. A lei e a ordem do Império
7. A arquitetura romana entre o belo e o útil
8. A escultura: o Homem enquanto indivíduo
9. A pintura e o mosaico: a vida enquanto forma de arte

Módulo 3 - A Cultura do Mosteiro

1. Os espaços do cristianismo
8. A Arquitetura românica - Deus, fortaleza da Humanidade
9. A escultura românica: os poderes da imagem
10. As artes da cor: pintura mosaico e iluminura

Módulo 4 - A Cultura da Catedral

1. As cidades e Deus
2. A catedral: a representação do divino espaço
7. A arquitetura gótica, em louvor de Deus e dos homens
8. A escultura gótica: a humanização do céu
9. A Itália e a Flandres - o Gótico e o Humanismo
10. Ainda sob o signo de Alá: a materialização do paraíso e a arte mudéjar

2. Caracterização da prova

1 – Tipologia

A prova contém itens de seleção e de construção. Os itens organizam-se a partir de um conjunto de documentos que permitem avaliar o maior número possível de competências. Todos os itens são de resposta obrigatória.

2 – Valorização dos domínios/competências e conteúdos na prova

A cotação da prova distribui-se da seguinte forma:

Quadro 1- Tipologia, número de itens e cotação:

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação de itens em pontos
Itens de seleção	8	5 X 8 = 40
Itens de construção	8	20 X 8 = 160

3. Critérios gerais de classificação

Os itens são classificados em relação às competências referidas no ponto 1, de acordo com os seguintes critérios gerais:

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos;
- Se o aluno responder ao mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja(m) que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar;

Competências de tratamento da informação e de compreensão histórica

- Relevância da resposta relativamente à questão formulada;
- Exploração do documento, valorizando a sua interpretação;
- Mobilização de informação circunscrita ao documento;
- Domínio do vocabulário específico da História da Cultura e das Artes.

Competência de comunicação

- Composição estruturada e inteligível, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia.

4. Material a utilizar e material não autorizado

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta;
- Não é permitido o uso de lápis nem de corretor.

5. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos.