

---

Prova de Avaliação Extraordinária  
Educação Visual

Informação – Prova

---

**Data: 04-06-2020**

---

### **3º Ciclo do Ensino Básico 8º Ano**

---

Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de exame de Avaliação Extraordinária de Educação Visual para o 3.º ciclo do Ensino Básico, 8º Ano a realizar em 2020.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

#### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 8º ano de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

#### **2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)**

- Esta é uma prova escrita, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 60 pontos para o grupo I e 40 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação. Todos os itens são de resposta obrigatória.

#### **3. Material a utilizar.**

- Esferográfica;
- Lápis HB
- Borracha; Afia
- Compasso; Régua graduada; Esquadro.
- Lápis de cor

- Canetas de feltro
- Materiais de pintura à escolha do aluno
- Papel vegetal
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

#### 4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Estrutura da Prova		Co taç ão	Critérios de Classificação
- Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização - Identificar e conhecer as técnicas e os métodos dos diferentes traçados - Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas. - Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho/ Comunicação	<b>Itens de representação</b> - As figuras geométricas planas -Enquadramento da área de trabalho <b>Itens de expressão</b> - Desenho Criativo e desenho Expressivo. - Composição, Expressividade e Comunicação	<b>1ª Parte</b> Proposta de trabalho prático  <b>60 p.</b>	1º Exercício	<b>10 p.</b>	Compreender e executar com rigor o desenho geométrico - Criatividade - Capacidade de expressão - Capacidade de utilizar os instrumentos de rigor.
			2º Exercício	<b>10 p.</b>	
			3º Exercício	<b>25 p.</b>	
			4º Exercício	<b>15 p.</b>	
-Reconhecer a expressividade das formas e da cor, enquanto elementos simbólicos - Adequar os elementos visuais em função da mensagem - Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais.	<b>Itens de expressão</b> <b>FORMA E COR</b> - Seleção de formas e tipos de letra como resposta aos objetivos propostos - Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos - Técnica de lápis de cor / marcadores ou outros.	<b>2ª Parte</b> Proposta de trabalho prático  <b>40 p</b>	1º Exercício	<b>40 p.</b>	- Capacidade de utilizar corretamente os meios de expressão e comunicação visual