

Prova Extraordinária de Avaliação

Educação Visual (PEA)

Data: 4 de junho de 2020

2º Ciclo do Ensino Básico – 6º ano

Portaria 223-A/2018, de 3 de agosto

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova extraordinária de avaliação de Educação Visual (PEA) tem por referência os documentos curriculares em vigor, na intersecção com o que se encontra inscrito nas Aprendizagens Essenciais e no Programa de Educação Visual em vigor para o 2.º ciclo do ensino básico.

1. OBJETIVOS GERAIS

Quadro 1 – Domínios, subdomínios, aptidões, capacidades e conhecimentos

Domínio	Aptidões/Capacidades/Conhecimentos
Técnica	Compreender características e qualidades da cor; Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor; Distinguir diferenças entre cor e pigmento; Identificar cores primárias e secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro; Reconhecer a simbologia e significado da cor; Identificar os valores simbólicos da cor; Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.
Representação	Conhecer as interações dos objetos no espaço; Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço; Reconhecer a posição relativa entre reta e plano; Identificar a posição relativa de objetos no espaço; Reconhecer a posição de objetos no espaço relativamente ao observador ou outros objetos; Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço;

	<p>Representar elementos físicos num espaço;</p> <p>Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto e utilizar na sua representação elementos como a dimensão, transparência/opacidade e luz/cor;</p> <p>Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações;</p> <p>Dominar a representação bidimensional;</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição de objetos no espaço;</p> <p>Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p>
Discurso	<p>Compreender o conceito de património;</p> <p>Explicar a noção e valor do património;</p> <p>Identificar tipos de património cultural;</p> <p>Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico;</p> <p>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade;</p> <p>Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma;</p> <p>Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</p>
Projeto	<p>Reconhecer os princípios básicos da criação de um discurso;</p> <p>Articular elementos do discurso gráfico;</p> <p>Aplicar elementos gráficos da Teoria de Gestalt no âmbito da comunicação;</p> <p>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso;</p> <p>Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p>

2. CONCEITOS/CONTEÚDOS

Luz / Cor

- Teoria da cor;
- Simbologia da cor;
- Cor e comunicação;

Espaço

- Perceção do espaço;
- Representação do espaço;
- Representação de elementos físicos no espaço;

- Representação gráfica;

Património

- Tipos de património;
- A arte ao longo dos tempos;

Discurso Gráfico

- Elementos do discurso;
- Visão e perceção;
- Teoria da Gestalt;
- Características e elementos do cartaz.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é de carácter escrito (incluindo desenho e pintura).

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte:

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla	8 a 12	0,5 a 6
	Associação/correspondência		
	Verdadeiro/Falso		
Itens de construção	Resposta curta	4 a 10	1 a 6
	Resposta restrita		
Itens de aplicação de conhecimentos e técnicas	Desenho e pintura	1 a 2	10 a 20

Todos os itens são de resposta obrigatória.

Os alunos respondem no enunciado da prova.

4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Na classificação da prova serão tidos em conta:

- A objetividade, clareza e coerência da resposta;
- O uso de terminologia adequada;
- A capacidade de análise e de interpretação das imagens gráficas utilizadas no enunciado;
- O domínio, da expressão gráfica e artística, utilizado nas respostas dadas;

- Desenho e criatividade: apresentação de soluções adequadas e criativas.
- Pintura: utilização correta dos lápis de cor.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação/correção apresentados para cada item. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

5. MATERIAL

Material a utilizar e material não autorizado:

- Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- Lápis
- Borracha
- Afia
- Lápis de cor
- Não é permitido o uso de corretor.

6. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.