
Prova Extraordinária de Avaliação (PEA)

Informação – Matriz

Desenho A

Data: 04-06-2020

Ensino Secundário 10ºano

Portaria 226-A/2018, de 7 de agosto

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Desenho A em vigor para o ensino secundário do 10º ano e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)

- Esta é uma prova escrita, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 80 pontos para o grupo I e 120 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação. Todos os itens são de resposta obrigatória.

3. Critérios gerais de classificação

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, expressa em escala percentual de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Na classificação das respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

- O domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;
- A capacidade de análise e representação de objeto;
- A capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho. A inclusão de outro(s) meio(s) atuante(s) além dos indicados implica a classificação com zero pontos. No entanto, a execução de traçados prévios a grafite não é considerada como inclusão de outro meio atuante.

4. Material a utilizar e material não autorizado

- Lápis HB e B1 ou B2; Esferográfica; Lápis de cor;
- Borracha; Afia;
- Régua graduada ;Esquadro;
- Papel de arquiteto;
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola
- Não é permitido corretor.
-

5. Duração da prova

- A prova de avaliação tem a duração de 90 minutos.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Estrutura da Prova		Cotação	CrITÉrios de Classificação
- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas. - Possuir a capacidade de	Itens de expressão - Desenho Criativo e		1º Exercício	40 pontos	- Criatividade - Capacidade de expressão

<p>explorar e manipular os diferentes materiais. - Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho. -Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa</p>	<p>desenho Expressivo. - Composição e Expressividade</p> <p>COR - Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos - Criatividade de soluções</p>	<p>1ª Parte Proposta de trabalho prático</p> <p>80 pontos</p>			<p>- Capacidade de utilizar meios de expressão visual</p> <p>- Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina</p>
			2º Exercício	40 pontos	
<p>- Aplicar escalas de ampliação</p> <p>- Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais riscadores e aplicar escalas de tonalidades (grafite)</p>	<p>Itens de representação - A ampliação</p> <p>- Dominar técnicas de representação e escala de tonalidades</p>	<p>2ª Parte Proposta de trabalho prático</p> <p>120 pontos</p>	1º Exercício	40 pontos	<p>-Compreender e utilizar com rigor os sistemas de representação</p> <p>- Capacidade de utilizar adequadamente o grafite recorrendo á escala de tonalidades</p>
			2º Exercício	80 pontos	