

---

Prova de Equivalência à Frequência de  
Educação Visual

Informação – Prova

**Data: 02-05-2019**

---

**Prova 14/2019**

---

**3º Ciclo do Ensino Básico**

---

Despacho Normativo n.º 4-A/2018

---

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 3º ciclo de escolaridade e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

**2. Caracterização da prova (ver quadro anexo)**

- Esta é uma prova escrita, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 40 pontos para o grupo I e 60 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação. Todos os itens são de resposta obrigatória.

**3. Material a utilizar e material não autorizado**

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Compasso; Régua graduada; Esquadro; Transferidor
- Marcadores e/ ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito
- Papel vegetal; Revista e jornais
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

**4. Duração da prova**

- A prova de equivalência à frequência tem a duração de 90 minutos, a que acresce 30 minutos de tolerância.

Quadro (a que se refere o ponto 2.)

| Competências   | Conteúdos / Aprendizagens  | Estrutura da Prova               |              | Cotação (pontos) | Crítérios de Classificação   |
|--|--|----------------------------------|--------------|------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas.</li> <li>- Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais.</li> <li>- Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho.</li> <li>- Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa</li> <li>- Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.</li> </ul> | <p><b>Itens de expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho Criativo e desenho Expressivo.</li> <li>- Composição e Expressividade</li> </ul> <p><b>COR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos</li> <li>- Criatividade de soluções</li> </ul> | <b>1ª Parte Prática</b>          | 1º Exercício | <b>20</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criatividade</li> <li>- Capacidade de expressão</li> <li>- Capacidade de utilizar meios de expressão visual</li> <li>- Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina</li> </ul> |
|  |  |                                  | 2º Exercício | <b>20</b>        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização</li> <li>- Identificar e conhecer as técnicas e os métodos das diferentes representações</li> </ul>   | <p><b>Itens de representação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As perspetivas: cavaleira e isométrica.</li> </ul>   | <b>2ª Parte Prática/ Teórica</b> | 1º Exercício | <b>25</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e utilizar com rigor os sistemas de representação</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.</li> </ul>  |                                  | 2º Exercício | <b>25</b>        |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta Curta</li> </ul>   |                                  | <b>10</b>    |                  |  |