

1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem como referencial as metas curriculares definidas para o 2º ciclo, que se estruturam em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.

A) Competências

- Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso).
- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.
- Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).
- Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.
- Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.
- Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões.
- Compreender características e qualidades da cor.
- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.
- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.
- Desenvolver o sentido crítico na construção de uma composição visual através dos seus elementos gráficos.

B) Conteúdos

- Comunicação
- Espaço
- Estrutura
- Forma
- Geometria
- Luz/Cor
- Medida

2. Caracterização da prova

1 – Tipologia

A prova contém itens de desenho rigoroso, desenho e pintura. Os itens organizam-se a partir de um conjunto de conteúdos que permitem avaliar o maior número possível de competências.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

Os alunos respondem em folhas de exame.

2 – Valorização dos domínios/competências e conteúdos na prova

A cotação da prova distribui-se da seguinte forma:

- 25% para o desenho e criatividade;
- 45% para o desenho com rigor;
- 30% para a pintura.

3. Critérios gerais de classificação

Os itens são classificados em relação às competências referidas no ponto 1, de acordo com os seguintes critérios gerais:

▪ **Desenho com rigor:**

- . Execução de traçados geométricos simples.
- . Utilização de material de desenho geométrico com preocupação de rigor.

▪ **Desenho e criatividade:**

- . Apresentação de soluções adequadas e criativas.

▪ **Pintura:**

- . Utilização correta dos lápis de cor.

4. Material a utilizar e material não autorizado

- Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
- Lápis
- Borracha
- Afia
- Lápis de cor
- Compasso
- Régua
- Esquadro.
- Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração da prova

A prova de prova de equivalência à frequência tem a duração de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.