

Prova de Equivalência à Frequência de
Educação Visual

Informação – Prova

Data: 09-05-2018

Prova 14/2018

3º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor para o 3.º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

2. Caracterização da prova (quadro 1)

- Esta é uma prova escrita, reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- A prova é constituída por dois grupos com uma ponderação de 40 pontos para o grupo I e 60 pontos para o grupo II.
- Inclui itens de expressão e itens de representação. Todos os itens são de resposta obrigatória.

3. Material a utilizar

- Lápis HB; Esferográfica; Lápis de cor
- Borracha; Afia
- Compasso; Régua graduada; Esquadro; Transferidor
- Marcadores e/ ou outro material de apoio a traçados rigorosos que utilize por hábito
- Papel vegetal; Revista e jornais
- O papel para a execução da prova é formato A3, fornecido pela escola

4. Duração da prova

- A prova de exame tem a duração de 90 minutos, a que acresce 30 minutos de tolerância.

Quadro 1

Competências	Conteúdos / Aprendizagens	Estrutura da Prova		Pontos	Critérios de Classificação
- Compreender o desenho como um meio para a representação expressiva de formas. - Possuir a capacidade de explorar e manipular os diferentes materiais. - Improvisar, ser criativo e explorar os diferentes elementos visuais do desenho. - Reconhecer a expressividade da cor, enquanto elemento simbólico- Conhecer as cores primárias, secundárias e complementares da síntese subtrativa - Conhecer as cores quentes, cores frias e cores neutras.	Itens de expressão - Desenho Criativo e desenho Expressivo. - Composição e Expressividade COR - Seleção cromática como resposta aos objetivos propostos - Criatividade de soluções	1ª Parte Proposta de trabalho prático	1º Exercício	20	- Criatividade - Capacidade de expressão - Capacidade de utilizar meios de expressão visual
			2º Exercício	20	- Capacidade de interligar os conteúdos da disciplina
- Conhecer os instrumentos e materiais próprios da representação e a sua correta utilização - Identificar e conhecer as técnicas e os métodos das diferentes representações	Itens de representação - As perspetivas cavaleira e isométrica. - Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica - Resposta Curta	2ª Parte 50 p. + 10 p.	1º Exercício 2º Exercício	25 25 10	- Compreender e utilizar com rigor os sistemas de representação