

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 11º Ano

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). 	(A, B, D, E, H)	10
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	(A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)	10
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema (s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. 	(A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, C, D, F, H, I)	15

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(B, E, F, G)</p>	30
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p>	25

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	PONDERAÇÃO (%)
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). 	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>	10
<p>Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Descritores do perfil dos alunos: Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Criativo (A, C, D, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Crítico / Analítico (A, B, C, D, G); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Instrumentos de avaliação: Testes / fichas de avaliação; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/pares; apresentações orais; grelhas de registo de observação direta; fichas de auto e heteroavaliação e outros.</p>			