

DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES - ENSINO SECUNDÁRIO - 12º ano

Critérios de Avaliação e Aprendizagens Essenciais/Articulação com o perfil do Aluno

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	PONDERAÇÃO (%)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A R <small>Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais.</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	15
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; • Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; • Dominar processos de questionamento. 	Criativo (A, C, D, J)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO I C <small>Desenvolve a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; • Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)	15

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>E C</p> <p>(Re) Inventa soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; ▪ Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; ▪ Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; ▪ Romper limites para imaginar novas soluções; 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	70
	<ul style="list-style-type: none"> • Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; ▪ Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; ▪ Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; ▪ Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; ▪ Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; ▪ Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Grelha de observação, portefólio, tema estruturante, questões permanentes, trabalhos realizados na área de desenvolvimento e concretização de um projeto e auto-avaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).