

1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA- 3º Ano de escolaridade

Temas/ Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competência - Perfil do Aluno	Ponderações por Domínio (%)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. ➤ Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. ➤ Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. ➤ Partilhar as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. ➤ Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhecer a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J) ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Questionador (A, F, G, H, I, J) Participativo, colaborador (B, C, D, E, F) 	30
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. ➤ Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. ➤ Experimentar, a solo e em grupo, as suas próprias peças 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Criativo, crítico, analítico (A, B, C, D, G, J) ✓ Indagador, investigador (C, D, F, H, I) 	30

1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA- 3º Ano de escolaridade

	<p>musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</p> <p>➤ Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>➤ Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>✓ Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>✓ Conhecedor, sabedor, culto (A, B, G, I, J)</p> <p>✓ Indagador, Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>➤ Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>➤ Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>➤ Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</p> <p>➤ Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>✓ Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p align="center">40</p>

Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA): **A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

1º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MÚSICA- 3º Ano de escolaridade

Instrumentos de avaliação: Conhecimentos e capacidades: - Fichas de Avaliação; - Trabalho formativo na sala de aula, trabalhos individuais/de grupo/pares; intervenções orais e escritas; grelhas de registo de observação direta, fichas de auto e heteroavaliação; Atitudes - Grelha de observação atitudinal.

