

Ano letivo – 2017/2018
DISCIPLINA DE ESPANHOL

METAS CURRICULARES E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO SECUNDÁRIO – NÍVEL DE CONTINUAÇÃO (11ºanos)

Domínios Específicos	Metas curriculares:11º ano	Ponderação (%)
		11º
Compreensão Oral (20%)	<ul style="list-style-type: none"> O aluno compreende as ideias principais de um discurso, em língua-padrão, linguisticamente complexo, tanto acerca de assuntos abstratos como familiares. Segue um discurso longo e linhas de argumentação complexas desde que o assunto lhe seja razoavelmente familiar. 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> O aluno tem uma gama de linguagem que lhe permite produzir descrições claras, exprimir pontos de vista sobre tópicos de âmbito geral, sem busca visível de palavras, usando algumas frases complexas para o fazer. Demonstra um nível relativamente elevado de controlo gramatical, não cometendo erros que provoquem mal-entendidos e é capaz de corrigir a maior parte dos seus erros. Ao dirigir-se a um auditório, o aluno faz uma apresentação clara, preparada com antecedência, desenvolvida de forma sistemática, destacando as questões mais significativas, fornecendo pormenores pertinentes. Parte, espontaneamente, de um texto preparado e segue questões interessantes levantadas pelos membros do auditório, mostrando, frequentemente, fluência e facilidade de expressão notáveis. 	
Produção/ Interação Oral (10%)	<ul style="list-style-type: none"> O aluno utiliza a língua com fluência, correção e eficácia, em relação a uma vasta gama de assuntos de ordem geral, académica ou de lazer, indicando, claramente, as relações entre as ideias. Comunica com um nível de fluência e de espontaneidade que torna possível as interações sem que haja tensão entre os envolvidos. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Dá ênfase ao que para ele é importante num acontecimento ou numa experiência, expõe as suas opiniões e defende-as com clareza, fornecendo explicações e argumentos. 	
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> O aluno lê artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. Compreende textos literários contemporâneos em prosa. 	10%
Léxico (20%) e gramática (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as estruturas gramaticais e o vocabulário estudados em benefício do seu discurso e da sua intencionalidade comunicativa. 	35%
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> O aluno escreve descrições claras e pormenorizadas de acontecimentos e experiências reais ou imaginárias, articulando as ideias num texto coeso e coerente e seguindo convenções estipuladas para o género utilizado. 	20%
Saber Ser	<ul style="list-style-type: none"> Realiza tarefas. Coopera nas atividades da sala de aula. Cumprê as regras estabelecidas no Regulamento Interno. 	5%

NOTA: O domínio intercultural é avaliado transversalmente nos restantes domínios específicos.

Instrumentos de avaliação: intervenções orais; testes / fichas de avaliação; trabalhos práticos (atividades de pesquisa orientada, com recurso a diversos suportes); portefólios; fichas de trabalho; exposições orais; fichas de auto e heteroavaliação.