

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL - 9º ANO

COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Referenciais)	Ponderação (%)
<b>Comunicativa</b>	Compreensão auditiva e compreensão audiovisual  Nível B1.1	- Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I	17
	Produção Oral  Nível A2.2	- Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	17
	Interação Oral  Nível A2.2	- Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	15

	<p>Compreensão escrita Nível B1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>17</p>
	<p>Produção escrita Nível A2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</li> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>17</p>
	<p>Interação escrita Nível A2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</li> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>17</p>
<p><b>Estratégica</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</li> </ul>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	<p>Transversal</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>		
<b>Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Transversal

**Nota:** As competências intercultural e estratégica serão avaliadas transversalmente nos restantes domínios específicos da competência comunicativa.

**Áreas de competências do Perfil do aluno (ACPA):** A: linguagens e textos; B: informação e comunicação; C: raciocínio e resolução de problemas; D: pensamento crítico e pensamento criativo; E: relacionamento interpessoal; F: desenvolvimento pessoal e autonomia; G: bem-estar, saúde e ambiente; H: sensibilidade e artística; I: saber científico, técnico e tecnológico; J: consciência e domínio do corpo.

**Descritores do perfil dos alunos:** Comunicador (A, B, D, E, H); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Leitor (A, B, C, D, F, H, I); Criativo (A, C, D, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Questionador (A, F, G, I, J)

**Instrumentos de avaliação:** Testes / fichas de avaliação; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/pares; apresentações orais; grelhas de registo de observação direta; fichas de auto e heteroavaliação e outros