

**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina de Educação Musical (2º Ciclo)**

Domínios	Domínios Específicos	Metas	Ponderação(%)
			6º Ano
Conhecimentos e capacidades	<u>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</u>  Interpretação e Comunicação (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta sozinho, (canto, instrumento e corpo) diferentes géneros e tipologias musicais.</li> <li>▪ Interpreta em grupo (canto, instrumento e corpo) diferentes géneros e tipologias musicais.</li> </ul>	25  25
	<u>Apropriação da Linguagem elementar da Música</u>  Perceção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa, compreende e descreve, auditivamente, produtos e processos musicais.</li> <li>▪ Adquire diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.</li> <li>▪ Utiliza terminologia e vocabulário adequado.</li> </ul>	30
	<u>Desenvolvimento da Criatividade</u>  Criação e Experimentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvisa, compõe e faz arranjos, a partir de elementos pré-definidos ou outros.</li> </ul>	2,5

	<p align="center"><b><u>Compreensão das Artes no Contexto</u></b></p> <p align="center"><b>Culturas Musicais nos Contextos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende e valoriza a música em relação à sociedade, à História e à cultura.</li> </ul>	2,5
Saber Ser	<p><b><u>Atitudes</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho / Interesse</li> <li>▪ Realização das atividades letivas;</li> <li>▪ Respeito pelas regras / Relações interpessoais;</li> <li>▪ Iniciativa / criatividade;</li> <li>▪ Responsabilidade / Assiduidade.</li> </ul>	15
<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p><b>Observação direta</b> - Grelhas de registo de observação (performance vocal, corporal e instrumental e apresentação de composições).</p> <p><b>Observação Indireta</b> - Fichas de avaliação, fichas de trabalho e/ou trabalhos de pesquisa.</p>			
<p>(1) <b>A falta do material considerado essencial para a disciplina (flauta), inviabiliza o desenvolvimento do Domínio Específico de Interpretação e Comunicação.</b></p> <p><b>Nota:</b> Em todas as atividades realizadas, são avaliados todos os domínios específicos.</p>			

**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina de Oficina de Música, Tecnologias e Multimédia (3.º Ciclo)**

Domínio	Domínios Específicos	Metas	Ponderação(%)	
Conhecimentos e capacidades	<p style="text-align: center;"><b><u>Apropriação da Linguagem elementar da Música</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Perceção Sonora e Musical</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Apropriação e utilização de linguagem e técnicas adequadas, de acordo com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domínio de diferentes códigos e convenções de leitura ,escrita e notação musical;</li> <li>▪ Aquisição e utilização de terminologia e vocabulário adequado;</li> <li>▪ Desenvolvimento e domínio de técnicas específicas.</li> </ul>	14 14 14	42
	<p style="text-align: center;"><b><u>Desenvolvimento da Criatividade</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Criação e Experimentação</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Improvisa, compõe e faz arranjos, a partir de elementos pré-definidos ou outros, de acordo com:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilização de soluções inovadoras para transmitir ideias sonoras;</li> <li>▪ Capacidade de ultrapassar, de forma eficaz, os problemas que vão surgindo ao longo do processo criativo;</li> </ul>	9 9	18
		<p><b>Apresentação do produto final, de acordo com a sua:</b></p>	12,5	

	<p><b><u>Compreensão das Artes no Contexto</u></b></p> <p><b>Culturas Musicais nos Contexto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adequação;</li> <li>▪ Qualidade.</li> </ul>	12,5	25
Saber Ser	<p><b><u>Atitudes</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empenho / Interesse</li> <li>▪ Realização das atividades letivas;</li> <li>▪ Respeito pelas regras / Relações interpessoais;</li> <li>▪ Iniciativa / criatividade;</li> <li>▪ Responsabilidade / Assiduidade.</li> </ul>		15
<p>Instrumentos de avaliação:</p> <p><b>Observação direta</b> - Grelhas de registo de observação.  <b>Observação indireta</b>-Apresentação e qualidade do produto final.</p>				
<p><b>Nota:</b> Em todas as atividades realizadas, são avaliados todos os domínios específicos.</p>				