



LMJ 2018. Ler+Jovem 2018/2020 - Formulário da Candidatura - 6.ª Edição

Este é o formulário de candidatura à 6.ª edição do Projeto Ler+ Jovem - 2018-2020

Escola: Escola Secundária António Inácio Cruz, Grândola (400890)

Agrupamento: Agrupamento de Escolas de Grândola (130308)

Morada: Avenida António Inácio Cruz

Concelho: Grândola

Telefone: 269498640

Email institucional: esb3.ainaciocruz@escolas.min-edu.pt

1 - Título do Projeto

Giros de Leitura

2 - Síntese do projeto

Limite de caracteres 2500

A conceção do projeto visa a promoção e o incentivo à leitura no ensino secundário, com duas turmas do 10.º ano, numa perspetiva de continuidade, criando nestes alunos dinâmicas interventivas no Agrupamento e na comunidade, em articulação com a Biblioteca Escolar. Um clube de leitura online será o ponto de partida para a dinamização de sessões de leitura, da Educação Pré-escolar à terceira idade, bem como para a criação de um acervo de recursos disponíveis, sugestões de leitura, partilha de comentários e outras iniciativas de leitura das Bibliotecas Escolares ou do município. Numa estreita articulação com a Universidade Sénior e a Universidade Aberta, os seniores serão os parceiros iniciais deste projeto, onde as sessões de leitura e a partilha de histórias e/ou testemunhos servirão de base para posteriores produções de textos/ilustrações, em várias áreas do saber. Progressivamente a dinamização das sessões de leitura irá contemplar alunos da Educação Pré-escolar ou do 1.º ciclo, em contextos de articulação com os educadores e os professores titulares. As tecnologias digitais serão o apoio fulcral, quer para a criação do clube e seu acervo, quer na dinamização das leituras, pretendendo-se desenvolver competências ao nível da literacia digital, em todo o processo. A equipa da Biblioteca Escolar terá, neste contexto, um papel fundamental, na medida em que irá desenvolver ações de formação aos alunos e aos professores envolvidos sobre o uso/manuseamento das tecnologias/ferramentas digitais. A iniciativa contará com algumas formações sobre a dinamização e práticas de mediação de leituras, através de workshops promovidos pela Biblioteca Escolar/Biblioteca Municipal, dotando assim os jovens leitores de competências de comunicação/expressão, bem como encontros com escritores. Visto que estas dinâmicas permitem a articulação entre vários saberes, pretende-se que seja um projeto aglutinador de aprendizagens de diferentes disciplinas, planeado, realizado e avaliado em conjunto, ou mesmo um estímulo para o alargamento a outros projetos. Como tal pretende-se desenvolvê-lo com as turmas do 10.º ano, numa dimensão transversal, a realizar ao longo do ano letivo, no âmbito da autonomia e flexibilidade curricular.

3- Indique 2/3 razões que fundamentem a importância do projeto no contexto do Agrupamento de Escolas /Escola Não Agrupada.

Limite de caracteres 1000

A necessidade urgente de potenciar situações que proporcionem aos alunos contextos de leitura é uma das prioridades do Agrupamento, tendo em conta que: • Um número significativo de alunos à saída do 3.º ciclo revela ainda algumas lacunas no domínio da leitura, da escrita e consequentemente da compreensão e apropriação de linguagens diversificadas, dificultando-lhes o ingresso no ensino secundário. • Ao longo do terceiro ciclo os alunos vão perdendo os seus hábitos e o seu gosto pela leitura, sendo um dos indicadores as baixas taxas de recurso ao empréstimo domiciliário. • Importa articular contextos que possibilitem aprendizagens transversais, com recurso às novas tecnologias/ferramentas digitais.

4- Indique, no máximo, 3 objetivos do projeto.

Limite de caracteres 1000

a) Criar contextos para que os alunos participem, de forma ativa e autonomamente, em diferentes atividades no âmbito da promoção e animação da leitura. b) Desenvolver o espírito crítico, de equipa e cidadania. c) Promover a literacia digital.

5 - Indique o número de alunos, turmas/grupos e professores intervenientes no Projeto.

Cerca de 40 alunos do 10º ano e dois professores da turma (o diretor de turma e o professor de Português).

6 - Indique os parceiros do projeto e qual o seu contributo.

Associação de Estudantes Biblioteca Municipal Universidade Aberta Rádio Clube de Grândola Universidade Senior Câmara Municipal

7 - Descreva os Recursos a mobilizar para o projeto.

Fundo documental Computadores Materiais de desgaste (cartolinas, colas, papel, canetas, marcadores) Rede de Internet 4 tablets

8 - Identifique as ações a desenvolver e o respetivo cronograma (1º ano e 2º ano)

Limite de caracteres 2500

Ação 1 – Apresentação/divulgação do projeto nos conselhos de turma, pela equipa da Biblioteca Escolar e organização de grupos de trabalho, em setembro. Ação 2 – Formação dinamizada pela Biblioteca Escolar sobre dispositivos móveis e suas aplicações, aos alunos e docentes da turma, com recurso aos tablets, em outubro. Ação 3 - Divulgação do projeto "Giro de Leituras", pelos alunos. Elaboração do guião do "Giro de Leituras", com definição das dinamizações, atividades a desenvolver, locais de intervenção, dinamizadores e datas, durante o mês de outubro. Ação 4 – Criação do clube de leitura numa plataforma online. Atualização da plataforma com questionários, "quizzes" e jogos, para dinamização do clube. Ação 5 - Workshop de dinamização e técnicas de leitura com Clara Haddad, para os jovens envolvidos em novembro. Ação 6 – Preparação de algumas leituras e de alguns recursos digitais em colaboração com a Biblioteca Escolar e os dois docentes da turma. Sessões de leitura na Universidade Sénior (início em novembro numa regularidade mensal). Ação 7 - Recolha de testemunhos partilhados pelos seniores (utilização da máquina de filmar para registo). Seleção e tratamento dos registos recolhidos. Produção de textos e início da construção do acervo documental. Ação 8 - Workshop da Associação Andante, para os jovens envolvidos, em janeiro. Ação 9 – Sessões de leitura no primeiro ciclo e pré-escolar, o longo do ano, com uma regularidade mensal. Ação 10 – Palestras com escritores ou autores, duas (uma por ano), para os alunos do 10º ano, organizada pelos alunos envolvidos, em colaboração com a Biblioteca Escolar. Ação 11 - A Avaliação do projeto irá sendo realizada ao longo do ano, nomeadamente os questionários ao público alvo, a autoavaliação e reflexão mensal dos aspetos positivos e os que devem melhorar. Ação 12 - Apresentação do trabalho realizado, para a comunidade, no final do ano.

9 - Diga quais os indicadores e formas de avaliação previstos de acordo com os objetivos estabelecidos.

Limite de caracteres 1500

Objetivo - Criar contextos para que os alunos participem, de forma ativa e autonomamente, em diferentes atividades no âmbito da promoção e animação da leitura. Indicadores - Sessões de leituras dinamizadas. Materiais e recursos produzidos. Formas de avaliação - Questionário ao público alvo; Observação e registo das sessões de leitura; Materiais e recursos produzidos. Objetivo - Desenvolver o espírito crítico, de equipa e cidadania. Indicadores - Organização e colaboração da equipa de alunos. Formas de avaliação - Grelha de Auto avaliação; Reflexão conjunta com a biblioteca escolar. Objetivo - Promover a literacia digital. Indicadores - Utilização e Produção de materiais e recursos com tecnologias digitais (na dinamização e acervo). Formas de avaliação - Produções realizadas.

10 - Enumere os Impactos esperados

Limite de caracteres 1000

• Ser um elo de ligação do Agrupamento de Escolas de Grândola e deste com a comunidade. • Valorizar os alunos leitores e responsabilizá-los pelo seu papel formativo na comunidade, sendo que, ser cidadão é dar o exemplo. • Generalizar o uso das tecnologias digitais para a tomada de consciência da sua relevância no contexto atual.

11 - Identifique as estratégias de divulgação e disseminação do projeto a utilizar.

Limite de caracteres 1500

Informação e reforço da informação nas reuniões de Departamentos Curriculares e conselhos de turma. Envolvimento da Associação de Estudantes na divulgação e implementação do projeto. Elaboração de um logótipo, cartazes e "merchandise" para divulgação na comunidade, com os apoios da Biblioteca Municipal/Câmara

Municipal. Divulgação das atividades na página da escola, no facebook das bibliotecas e na rádio local (RCG). Colaboração sistemática de todos os intervenientes no projeto no programa de rádio da responsabilidade do Agrupamento "É só meia hora".

12 - Orçamento

Para cada uma das ações propostas identifique as necessidades a suprir para o desenvolvimento do projeto. Preencha apenas os campos de interesse, tendo em atenção que estes devem estar diretamente associadas às ações indicadas no Ponto 8. Limite de caracteres 2000

Ação 1 – Material de desgaste; computadores; Ação 2 – Tablets/aplicações; Ação 3 - Material de desgaste; computadores; Ação 4 – Tablets; computadores; Ação 5 - Verba para o pagamento do Workshop de dinamização e técnicas de leitura com Clara Haddad; Ação 6 - Fundo documental (livros pop-up), tablets, computadores; Ação 7 - Fundo documental; Ação 8 - Máquina fotográfica; computadores; headphones; tablets/smartphones dos alunos; Ação 9 – Verbas para pagamento do Workshop da Associação Andante; Ação 10 – Fundo documental (livros pop-up), tablets, computadores; Ação 11 - Verbas para pagamento das sessões com escritores; Ações 12 e 13 - Material de desgaste.

12.1 Fundo documental

Livros - 500€ Livros Pop-up cerca de - 150€ Ebooks - 150 € Sub Total - 800 €

12.2. Equipamento

1 máquina fotográfica Canon EOS 1300D+objetiva 18-mm ISII 500€ 10 headphones PHILIPS (14,99€ cada) 150€ 10 tablets 1120€ Sub Total - 1770€

12.3. Serviços

Workshops leitura expressiva: Associação Andante 200€ |Clara Haddad 200€ Palestras com escritores 200€ Sub Total - 600€

12.4 - Outro material

Consumíveis e Material de desgaste 300€ Total - 3470€

13 - Coordenador do projeto

13.1 Nome

Esperança Dulce Batista Calado

13.2 Email

esperanecalado@gmail.com

14 - Observações

--